

**DISCIPLINA: Inglês ANO DE ESCOLARIDADE: 11º**

Domínios / Temas (Aprendizagens Essenciais)	Importância relativa <sup>1</sup>
<p><b>Áreas temáticas transversais aos diferentes domínios:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. O Mundo à Nossa Volta: Ameaças ao ambiente; Questões demográficas; Questões de bioética; Intervenção cívica e solidária.</li><li>2. O Jovem e o Consumo: Hábitos de consumo; Publicidade e marketing; Defesa do consumidor; Ética da produção e comercialização de bens.</li><li>3. O Mundo do Trabalho: O mundo do trabalho em mudança; O jovem perante as mudanças.</li><li>4. Um Mundo de Muitas Culturas: A diversidade de culturas de expressão inglesa; A sociedade multicultural, movimentos e organizações de ação social e voluntariado.</li></ol> <p><b>Domínios:</b></p> <p><b>Competência comunicativa</b></p> <p><b>Compreensão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas.</li></ul>	40%

<sup>1</sup> As percentagens mencionadas na coluna “Importância relativa” referem-se ao peso que cada um dos Organizadores (Domínios, Temas,...) tem na globalidade dos Conhecimentos, Capacidades e Atitudes que constam das Aprendizagens Essenciais. Não são ponderações para efeitos de classificação.

<p><b>Compreensão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas.</li> </ul>	10%
<p><b>Produção/interação escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário.</li> </ul>	15%
<p><b>Produção/interação oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar-se de forma clara e interagir eficazmente no âmbito das áreas temáticas.</li> </ul>	15%
<p><b>Competência Intercultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer realidades interculturais distintas.</li> </ul>	10%
<p><b>Competência Estratégica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicar eficazmente em contexto</li> <li>Colaborar em pares e em grupos</li> <li>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</li> <li>Pensar criticamente</li> <li>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</li> <li>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</li> </ul>	10%

Domínios da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
<b>Competência Comunicativa/ estratégica e intercultural</b>  <b>Compreensão do oral 10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revelar compreensão de diversos tipos de discurso, de linhas de argumentação e da intenção comunicativa de um texto ouvido.</li> <li>- Interpretar com facilidade atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do autor.</li> <li>- Compreender enunciados orais provenientes de diferentes origens, envolvendo falantes de outras culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha sumativa da compreensão oral (Listening) 70%</li> <li>- Exercício de compreensão oral em sala de aula - 30%</li> </ul>
<b>Compreensão escrita 40%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler com facilidade textos literários e não literários.</li> <li>- Revelar compreensão de informação implícita e explícita.</li> <li>- Identificar de forma clara e rigorosa informação relevante, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal.</li> <li>- Mobilizar, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento gramatical, lexical e cultural necessário para a resolução de exercícios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teste de avaliação sumativa - 90%</li> <li>- Exercício de compreensão escrita em sala de aula - 10%</li> </ul>
<b>Interação/ Produção oral 20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar uma linguagem clara, apresentando um discurso variado e adequado.</li> <li>- Utilizar a língua inglesa num registo apropriado, em diferentes contextos de forma fluente.</li> <li>- Comunicar interculturalmente, relacionando a sua cultura com outras culturas.</li> <li>- Mobilizar conhecimento gramaticais, lexicais e sintáticos, visando a eficácia da comunicação, bem como conhecimentos adquiridos noutras disciplinas.</li> <li>- Respeitar o tema/instruções.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação/ intervenção oral na aula - 40%</li> <li>- Avaliação sumativa da oralidade (Speaking) - 60%</li> </ul>

<b>Interação/ Produção escrita 20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar textos complexos, claros e variados.</li> <li>- Mobilizar conhecimento gramaticais, lexicais e sintáticos, visando a eficácia da comunicação, bem como conhecimentos adquiridos noutras disciplinas.</li> <li>- Alargar conhecimentos acerca de diferentes universos socioculturais.</li> <li>- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar.</li> <li>- Reformular o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta.</li> <li>- Relacionar vários tipos de informação de modo lógico e coerente, mostrando pensamento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teste de avaliação sumativa - 50%</li> <li>- Avaliação sumativa da produção escrita (Writing) - 50%*</li> </ul> <p>*Se houver projeto(s) interdisciplinar(es) de turma, 25% serão atribuídos a este instrumento de avaliação.</p>
<b>Desenvolvimento Pessoal e interpessoal 10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser organizado, apresentar os materiais necessários/ solicitados e cumprir prazos, tarefas e horários.</li> <li>- Revelar capacidade de iniciativa e empenho na realização das atividades/tarefas propostas.</li> <li>- Revelar capacidade de autoavaliar o seu desempenho e o dos seus pares, identificando pontos fortes e aspetos a melhorar.</li> <li>- Contribuir para o bom funcionamento das aulas, revelando-se cooperante e tolerante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha de Registos / Observação Direta – 100%</li> </ul>

<b>PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS</b> (em consonância com as AE e as áreas de competências inscritas no PASEO)					
Domínios [transversais] da disciplina	Níveis e descritores de desempenho				
	MUITO BOM (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
<b>Compreensão escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê com muita facilidade textos extensos, literários e não literários.</li> <li>- Revela excelente compreensão do sentido global e da intenção comunicativa de um texto.</li> <li>- Revela excelente compreensão da informação implícita e explícita.</li> <li>- Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento gramatical, lexical e cultural necessário para a resolução de exercícios.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê com alguma facilidade os textos extensos, literários e não literários.</li> <li>- Revela boa compreensão do sentido global e da intenção comunicativa de um texto.</li> <li>- Revela compreensão da informação implícita e explícita.</li> <li>- Mobiliza, com algum rigor e de forma mais ou menos sistemática, o conhecimento gramatical, lexical e cultural necessário para a resolução de exercícios.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê com muita dificuldade os textos extensos, literários e não literários.</li> <li>- Revela muitas dificuldades na compreensão do sentido global e da intenção comunicativa de um texto.</li> <li>- Revela compreensão da informação implícita e explícita.</li> <li>- Revela grandes dificuldades em mobilizar o conhecimento gramatical, lexical e cultural necessário para a resolução de exercícios.</li> </ul>
<b>Compreensão oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela excelente compreensão de diversos tipos de discurso, de linhas de argumentação e da intenção comunicativa de um texto ouvido.</li> <li>- Compreende enunciados orais provenientes de diferentes origens, envolvendo falantes de outras culturas.</li> <li>- Interpreta com facilidade atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do autor.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela alguma facilidade na compreensão de diversos tipos de discurso, de linhas de argumentação e da intenção comunicativa de um texto ouvido.</li> <li>- Compreende com dificuldades enunciados orais provenientes de diferentes origens, envolvendo falantes de outras culturas.</li> <li>- Interpreta com dificuldade atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do autor.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela dificuldades significativas na compreensão de diversos tipos de discurso, de linhas de argumentação e da sequência comunicativa de um texto ouvido.</li> <li>- Não compreende enunciados orais provenientes de diferentes origens, envolvendo falantes de outras culturas.</li> <li>- Não interpreta com dificuldade atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do autor.</li> </ul>

<p><b>Interação/Produção escrita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora textos complexos, claros e variados.</li> <li>- Mobiliza facilmente conhecimentos gramaticais, lexicais e sintáticos, visando a eficácia da comunicação, bem como conhecimentos adquiridos noutras disciplinas</li> <li>- Alarga conhecimentos acerca de diferentes universos socioculturais com facilidade.</li> <li>- Reformula de forma correta e rigorosa o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta</li> <li>-Utiliza a literacia tecnológica para comunicar.</li> <li>- Relaciona vários tipos de informação de modo lógico e coerente, mostrando pensamento crítico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora com algumas dificuldades textos complexos, claros e variados.</li> <li>- Mobiliza evidenciando algumas dificuldades conhecimentos gramaticais, lexicais e sintáticos, garantindo a eficácia da comunicação, e mobilizando alguns conhecimentos adquiridos noutras disciplinas</li> <li>- Alarga conhecimentos acerca de diferentes universos socioculturais com dificuldade.</li> <li>- Reformula o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta.</li> <li>-Utiliza com algumas dificuldades a literacia tecnológica para comunicar.</li> <li>- Relaciona alguma informação de modo por vezes lógico e coerente.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora com muitas dificuldades textos complexos, claros e variados.</li> <li>- Mobiliza com muitas dificuldades conhecimentos gramaticais, lexicais e sintáticos, comprometendo a eficácia da comunicação, não mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas</li> <li>-Não alarga a sua área de conhecimentos acerca de universos socioculturais.</li> <li>- Reformula com muitas dificuldades o trabalho escrito.</li> <li>-Utiliza com muitas dificuldades a literacia tecnológica para comunicar.</li> <li>- Evidencia dificuldades em relacionar.</li> </ul>
<p><b>Interação/Produção oral</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa uma linguagem muito clara, apresentando um discurso variado e adequado.</li> <li>- Utiliza a língua inglesa num registo apropriado, em diferentes contextos de forma fluente.</li> <li>- Comunica interculturalmente, relacionando a sua cultura com outras culturas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa uma linguagem clara, apresentando um discurso suficientemente variado e adequado.</li> <li>- Utiliza a língua inglesa com alguma dificuldade em se adequar ao registo pretendido.</li> <li>- Comunica interculturalmente com alguma dificuldade, relacionando a sua cultura com outras culturas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa uma linguagem pouco clara, apresentando um discurso com bastantes incorreções.</li> <li>- Utiliza a língua inglesa, não conseguindo adequar-se ao registo pretendido.</li> <li>- Revela pouca consciência cultural, apresentando muitas dificuldades em relacionar a sua cultura com outras culturas.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobiliza conhecimentos gramaticais, lexicais e sintáticos, visando a eficácia da comunicação.</li> <li>- Respeita o tema/instruções.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobiliza alguns conhecimentos gramaticais, lexicais e sintáticos, conseguindo garantir alguma eficácia na comunicação.</li> <li>- Respeita o tema proposto. Algumas irrelevâncias/ omissões podem estar presentes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresenta muitas dificuldades em mobilizar conhecimentos gramaticais, lexicais e sintáticos, comprometendo a eficácia da comunicação.</li> <li>- Não respeita o tema/instruções.</li> </ul>
<b>Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É organizado, apresenta os materiais necessários/solicitados e cumpre prazos, tarefas e horários.</li> <li>- Revela capacidade de iniciativa e empenho na realização das atividades/tarefas propostas.</li> <li>- Revela capacidade de autoavaliar o seu desempenho e o dos seus pares, identificando pontos fortes e aspetos a melhorar.</li> <li>- Contribuiu para o bom funcionamento das aulas, revelando-se cooperante e tolerante.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela falhas ao nível da organização e/ou na apresentação do material necessário e nem sempre cumpre prazos, tarefas ou horários.</li> <li>- Revela alguma capacidade de iniciativa e empenha-se razoavelmente na realização das atividades/tarefas propostas.</li> <li>- Revela alguma dificuldade em autoavaliar corretamente o seu desempenho e/ou o desempenho dos seus pares, revelando limitações na identificação de pontos fortes e aspetos a melhorar.</li> <li>- Contribuiu razoavelmente para o bom funcionamento das aulas, nem sempre se mostrando cooperante e tolerante.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não é organizado e/ou apresenta, com regularidade, faltas de material e, frequentemente, não cumpre prazos, tarefas ou horários.</li> <li>- Não revela capacidade de iniciativa e demonstra falta de empenho na realização das atividades/tarefas propostas.</li> <li>- Não é capaz de autoavaliar o seu desempenho, nem o desempenho dos seus pares, ou fá-lo de forma incorreta.</li> <li>- Revela um comportamento perturbador do bom funcionamento das aulas, não se mostrando cooperante nem tolerante.</li> </ul>